

Kreatywne rozwiązywanie problemów dla kadry administracyjnej w perspektywie uczelni wyższej

Współczesne środowisko akademickie wymaga od kadry administracyjnej nie tylko sprawnej realizacji standardowych procesów, ale także umiejętności kreatywnego podejścia do wyzwań organizacyjnych. W dynamicznie zmieniającym się otoczeniu uczelni artystycznych, gdzie kreatywność jest wartością fundamentalną, kadra administracyjna potrzebuje narzędzi do innowacyjnego rozwiązywania problemów, optymalizacji procesów i wspierania misji edukacyjno-artystycznej instytucji.

Szkolenie daje praktyczne kompetencje z zakresu kreatywnego rozwiązywania problemów, wprowadza sprawdzone metodyki generowania innowacyjnych rozwiązań oraz narzędzia wspierające efektywną pracę zespołową w kontekście administracyjnym.



Odbiorcy szkolenia

Szkolenie jest dedykowane pracownikom administracyjnym uczelni artystycznych, w tym kierownikom działów i zespołów administracyjnych, koordynatorom projektów oraz osobom odpowiedzialnym za optymalizację procesów. Program skierowany jest do osób, które chcą zdobyć praktyczne umiejętności kreatywnego rozwiązywania problemów, wykorzystując metodyki innowacyjne oraz narzędzia cyfrowe wspierające efektywną współpracę i procesy administracyjne w kontekście instytucji artystycznych.



Korzyści

- Opanowanie praktycznych technik kreatywnego rozwiązywania problemów dostosowanych do specyfiki pracy administracyjnej
- Umiejętność zastosowania strukturalnych metodyk generowania innowacyjnych rozwiązań w codziennej pracy
- Praktyczne doświadczenie w moderacji sesji kreatywnych i pracy zespołowej nad wyzwaniami organizacyjnymi
- Wzrost pewności siebie w podejmowaniu niestandardowych wyzwań zawodowych
- Znajomość cyfrowych narzędzi wspierających procesy kreatywne i współpracę zespołową



Program szkolenia

1. Wprowadzenie do filozofii kreatywnego rozwiązywania problemów
 - Czym jest Creative Problem Solving i dlaczego warto je stosować?
 - Bariery kreatywności w środowisku administracyjnym
 - Różnice między myśleniem konwergentnym a dywergentnym
 - Diagnoza własnego stylu rozwiązywania problemów
2. Metodyki strukturalnego podejścia do problemów – warsztat praktyczny
 - Model CPS (Creative Problem Solving Process) krok po kroku
 - Technika SCAMPER w praktyce administracyjnej
 - Metoda 6 Thinking Hats Edwarda de Bono
 - Design Thinking w procesach uczelnianych
3. Techniki generowania pomysłów
 - Burza mózgów – zasady, warianty i pułapki
 - Mapy myśli (Mind Mapping) – od teorii do zastosowania
 - Technika 635 (Brainwriting) i inne metody pisemne
 - Metoda analogii i metafor w rozwiązywaniu problemów administracyjnych
4. Narzędzia cyfrowe wspierające kreatywność – warsztat hands-on
 - Platformy do tworzenia map myśli (Miro, MindMeister)
 - Narzędzia do współpracy zespołowej (Padlet)
 - Techniki wizualizacji problemów i procesów
 - Praktyczna praca z wybranymi aplikacjami
5. Praca zespołowa i komunikacja w procesach kreatywnych
 - Dynamika zespołu w rozwiązywaniu problemów
 - Techniki moderacji sesji kreatywnych
 - Komunikacja perswazyjna w prezentacji pomysłów
 - Budowanie konsensusu wokół innowacyjnych rozwiązań

6. Case studies i praktyczne zastosowania

- Analiza rzeczywistych wyzwań z uczelni artystycznych
- Warsztat: rozwiązywanie problemów specyficznych dla administracji akademickiej
- Projekt końcowy: opracowanie planu wdrożenia wybranego rozwiązania
- Prezentacja rezultatów i feedback grupowy



Oczekiwane przygotowanie uczestnika

- Otwartość na eksperymentowanie z nowymi metodami pracy
- Gotowość do aktywnego uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych
- Brak konieczności wcześniejszego doświadczenia w zakresie metodyk kreatywnych
- Podstawowa znajomość narzędzi cyfrowych (online)



Czas trwania

2 dni / 12 godzin

Język

język - polski

materiały - polski